

Hey, ich bin der kleine Tod

Aber du
kannst auch
Frida zu mir sagen

Buch:
Anne
Gröger



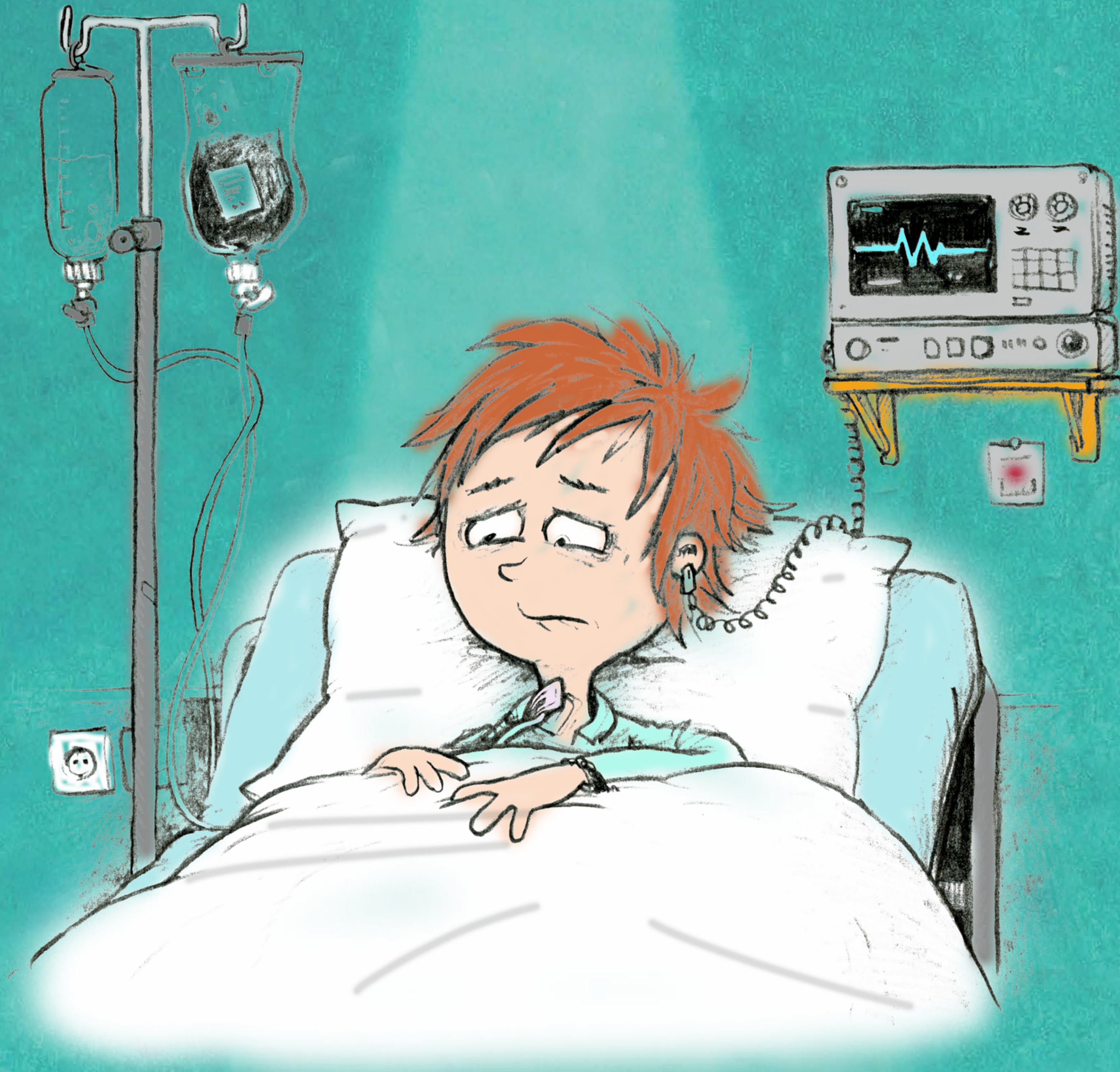
Pitch Deck
für eine fantastische
Komödie

Regie:
Katja
Benrath



Hey, ich bin
der kleine
Tod

ein Film von Anne Gröger und Katja Benrath



Hey, ich bin der kleine Tod

ein Film von Anne Gröger und Katja Benrath

Inhalt:

Facts	5
Logline & Synopsis	7
Hauptfiguren	9
Producer's Note	10
Vorlage	11
Buch: Anne Gröger	12
Regie: Katja Benrath	13
Produktion: NEOS Film – Christoph Menardi	15
Kontakt	16

Hey, ich bin der kleine Tod

ein Film von Anne Gröger und Katja Benrath



Hey, ich bin der kleine Tod

ein Film von Anne Gröger und Katja Benrath

Facts:

Titel	Hey, ich bin der kleine Tod! - Aber du kannst auch Frida zu mir sagen.
Format	Spielfilm (Kino)
Genre	fantastische Komödie - Live Action
Länge	ca. 90 min
Autorin	Anne Gröger basierend auf ihrem gleichnamigen Kinderbuch erschienen bei dtv
Regisseurin	Katja Benrath
Produktion	NEOS Film GmbH & Co. KG Christoph Menardi
Kernzielpublikum	Kinder (6 bis 12 Jahre)
Erweitertes Publikum	Eltern, Großeltern, große Geschwister, Schulklassen (Grundschule und frühe Mittelschule), Lehrer,*innen Erzieher*innen, Kinder ab 12 Jahren

Hey, ich bin der kleine Tod

ein Film von Anne Gröger und Katja Benrath



Hey, ich bin der kleine Tod

ein Film von Anne Gröger und Katja Benrath

Logline:

SAMUEL (11) geht nie raus. Nie! Viel zu gefährlich! Doch eines Tages bekommt er Besuch vom kleinen Tod, der noch in Ausbildung ist und mit Samuels Hilfe das Leben kennenlernen muss.

Synopsis:

„Ich bin der kleine Tod, aber du kannst auch Frida zu mir sagen.“ Gerade noch stand eine kleine Gestalt im schwarzen Umhang und mit Sense vor Samuel. Doch nun steht da ein Mädchen, das in aller Selbstverständlichkeit erklärt: Samuel muss ihr das Leben zeigen, denn das gehöre zu ihrer Ausbildung zum Tod. Samuel will aber gar nichts zeigen. Er will, dass FRIDA (9) verschwindet! Geht aber nicht. Denn Samuel wurde ihr zugewiesen. Allein darf sie sich nicht unter den Lebenden bewegen. Streng verboten! – vom GROSSEN TOD (Alter unbekannt).

Frida ist ganz wild darauf, alles auszuprobieren und kennenzulernen. Sie war ja noch nie ein Mensch! Doch bei Samuel endet ihre Entdeckungstour an der Wohnungstür. Er geht nicht raus. Auf keinen Fall! Viele Jahre hat er wegen einer Immunkrankheit im Krankenhaus verbracht. Und auch wenn es ihm nun besser geht, weiß er: Draußen ist es gefährlich! Lebensgefährlich! Unfallrisiken aller Art und Naturgewalten lauern da und nicht zu vergessen: Kinder! Die größten Keimschleudern überhaupt.

Aber Samuel bleibt nichts anderes übrig: Er muss raus! Denn es ist der einzige Weg, um Frida wieder loszuwerden. Die Abenteuer, die er dabei mit ihr erlebt, bringen ihn an den Rand der Verzweiflung. Sie helfen ihm aber auch, mehr Vertrauen zu fassen: In die Welt, zu sich selbst und vor allem zu anderen Menschen.

So gewinnt Samuel, neben Frida, mit EMILY (12) und CHARLIE (8) zwei weitere Freunde. Durch sie alle findet er endlich den Mut, sich seinen größten Traum zu erfüllen: Die Besteigung eines Berges! Und damit löst er auch ein vor langer Zeit gegebenes Versprechen ein.

Der Moment, in dem Samuel auf dem Gipfel steht, ist der schönste seines Lebens. Doch kurz darauf folgt der Schlimmste: Er stürzt ab und blickt dem großen Tod direkt ins Auge. Aber Samuel hat keine Angst mehr, denn sein Glück auf dem Berg gewesen zu sein, kann ihm niemand, mehr nehmen, selbst der Tod. Er ist bereit, sein Schicksal zu akzeptieren. Doch Frida ist da anderer Meinung. Sie ist fest entschlossen, ihren Freund zu verteidigen und dafür sogar bereit, ihren Traum, einmal der große Tod zu werden, aufzugeben. Mit ihrer Sense stellt sich Frida dem großen Tod entgegen und ahnt nicht, dass sie damit ihre letzte Lektion vom Leben gelernt hat.

Im Krankenhaus erholt sich Samuel schnell von den Strapazen der Bergtour. Frida ist noch einmal bei ihm. Es ist Zeit, sich zu verabschieden. Ein letztes Mal nehmen sich die Freunde in die Arme. Samuel weiß, eines fernen Tages wird er Frida wiedersehen. Doch jetzt wartet erst einmal das Leben auf ihn!

Hey, ich bin
der kleine
Tod

ein Film von Anne Gröger und Katja Benrath



Hey, ich bin der kleine Tod

ein Film von Anne Gröger und Katja Benrath

Hauptfiguren:



Für **Samuel** (11) ist das Leben ein Kampf. Ein Kampf ums Überleben. Die Angst vor dem Tod ist sein ständiger Begleiter. Samuel wäre gern ein Bergsteiger, denn er ist sich sicher, wer sich traut auf Berge zu klettern, der hat keine Angst vor dem Tod. Aber wie soll er jemals auf einen Berg, wenn er sich noch nicht mal vor die Tür traut?



Frida (8) möchte raus aus der Tür. Sie ist der kleine Tod, aber will unbedingt mal der Große werden. Deswegen muss sie das Leben kennenlernen. Es ist Teil ihrer Ausbildung. Frida, in ihrer Gestalt als Mädchen, ist zum ersten Mal Mensch und da gibt es viel zu entdecken. In ihr Notizbuch schreibt sie all die Dinge, die sie als Mensch lernt. Die Wichtigste davon ist: Was Freundschaft bedeutet.

Hey, ich bin der kleine Tod

Producer's Note:

HEY, ICH BIN DER KLEINE TOD! ist eine fantastische Komödie für Kinder ab 6 und deren Eltern, die sich auf unterhaltsame und sehr gefühlvolle Weise mit dem Thema Tod und der Angst vor dem Sterben beschäftigt. Wer Kinder in diesem Alter hat, der weiß, wie stark dieses Thema bereits im Kindergartenalter beschäftigt. Diesbezügliche Fragen sind für Eltern - wie ich auch aus eigener Erfahrung kenne - nicht immer einfach zu beantworten und klare Antworten werden oft vermieden.

Zu dieser Erkenntnis gelangt letztendlich auch unser Protagonist Samuel. Im Laufe des Films muss er lernen: Nur indem er seine Angst vor dem Tod überwindet, kann er sein Leben und vollen Zügen genießen und Freunde finden.

Diese lebensbejahende Botschaft lernt Samuel durch die auf den ersten Blick denkbar ungeeignetste Person - den leibhaftigen Tod in der Figur der quirligen, sensenschwingenden Frida. Als Azubi des großen Todes bricht sie wie ein Wirbelwind Samuels selbstgewählte Isolation auf und zeigt ihm die Schönheit des Lebens und das Glück der Freundschaft. Auf ihrer gemeinsamen Reise lernt sie dabei selbst den wahren Wert des Lebens kennen.

Anne Grögers Drehbuch erzählt die wechselvolle und mitreißende Freundschaftsgeschichte mit viel Humor durch schlagfertige Dialoge zwischen den beiden Hauptfiguren und eine temporeiche fantastische Abenteuergeschichte voller Gags - gutes und breites Entertainment für die Kids aber auch viel Spaß für ältere Zuschauer.

Die Regie übernimmt **Katja Benrath**, die mit **ROCCA VERÄNDERT DIE WELT** (Deutscher Filmpreis 2019) bereits sehr erfolgreich bewiesen hat, dass sie anspruchsvolle Themen und starke Figuren für ein junges Publikum auch kommerziell erfolgreich im Kino erzählen kann.

ein Film von Anne Gröger und Katja Benrath

HEY, ICH BIN DER KLEINE TOD! soll ein echter Film für die ganze Familie werden und im Idealfall auch ein Katalysator sein für weitere Gespräche der Kinder mit ihren Eltern über die Themen des Films.

Neben dem thematischen USP werden im Marketing des Films insbesondere auch die starken Figuren - Frida und Samuel - einen guten Ankerpunkt bilden.

Die wilde, neugierige Frida, die archetypisch angelehnt ist an Figuren wie *Ronja Räubertochter*, *Pipi Langstrumpf* und deren kontemporäre Inkarnationen wie *Vanellope von Schweetz* oder Katha Benraths *Rocca* ist ein Charakter, für den Kinder große Begeisterung entwickeln können, gerade weil sie auch magische Kräfte hat.

Das fantastische Element der Figur von Frida bietet Schauwerte und viele Möglichkeiten, Kinder zum Staunen und zum Lachen zu bringen und sich auch ein bisschen zu gruseln. So nimmt der Film das Publikum auf eine Achterbahn der Gefühle zwischen Humor, Spannung, Emotion und Action mit.

Samuel verkörpert zwar zunächst einen Außenseiter, seine Ängste sind aber für Kinder sehr nachvollziehbar und seine Figur erhält im Zusammenspiel mit Frida viel Raum für humoristische Reibung. Samuels Entwicklung und die Überwindung seiner Angst sind nachvollziehbar und fördern auch die Resilienz beim jungen Publikum. Besonders stark wird Samuel auf Kinder wirken, die selbst krank sind. Samuel kann sie von Beginn an mitnehmen auf seine Reise, keine Angst mehr vor dem Tod zu haben.

Dass dieses Thema mit der richtigen Tonalität sehr gut angenommen werden kann, hat bereits der Publikums- und Kritikererfolg **COCO** von Pixar Ende 2017 weltweit und auch im deutschen Kino gezeigt.

Christoph Menardi, 20.05 2022

Hey, ich bin der kleine Tod

ein Film von Anne Gröger und Katja Benrath

Die Vorlage

HEY, ICH BIN DER KLEINE TOD! wurde von Anne Gröger auch als Kinderbuch verfasst.

Das Manuskript gewann im Oktober 2020 unter über 300 Einsendungen den renommierten Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis und Mitte September 2021 wurde der Roman bei dtv im deutschsprachigen Raum erfolgreich veröffentlicht.

Aktuell ist das Buch für den deutsch-französischen Jugendliteraturpreis 2022 nominiert.

Hier einige Stimmen zum Buch:

Anne Grögers fantastischer Kinderroman ist großartig. Nicht nur die Grundkonstellation – hier der verängstigte Kranke, dort die neugierig nervige Frida – ist total witzig und eine Fundgrube für komische Situationen, flapsige Dialoge und ernste Gespräche. Ton und Tempo sind mehr als flott, der hypersensible Junge geht so ironisch und zugleich selbstbewusst mit seiner Krankheit und allen Folgeproblemen um, dass man aus dem Lachen nicht rauskommt.

Sylvia Schwab - Deutschlandfunk Kultur

So auf den Punkt und amüsant, dass die Tragik federleicht, dabei aber nicht bedeutungslos wird.

Christine Paxmann, Eselsohr

Die kleine Frida als antiautoritärer, anarchischer Tod ist so köstlich wie gnadenlos.Wie der furiose alpine Showdown dann noch einmal einen Twist bringt, ist hohe Kinderbuchkunst. Und macht Anne Gröger zu einer vielversprechenden neuen Stimme der Kinderliteratur.

Auszug Jurybegründung des Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreises

Über tabuisierte schwierige Themen leicht zu schreiben ist ein Kunststück. Hier ist es geglückt.

Auszug Jurybegründung des deutsch-französischen Jugendliteraturpreises

Mutig, ungewöhnlich und mit einem überraschenden Ende ein wirklich lesenswertes Kinderbuch.

Gießener Allgemeine, 14.8.21

Ein Buch, das sich auf irre lustige, teils rabenschwarze Art und Weise um ein so schwieriges, ernstes Thema dreht und es dabei dennoch schafft, nicht einfach nur ulkig zu sein, sondern auch sehr berührend und tief-sinnig. Ein kleines Meisterwerk für Klein und Groß...

Dani Anders, 17.9.21 bei www.amazon.de

Anne Gröger ist es auf fabelhafte Weise gelungen, ein ernstes Thema in eine witzige und skurrile Geschichte zu verpacken. Die verrückten Abenteuer ihrer höchst charmanten Helden garantieren jede Menge Lacher, ohne dabei den Ernst der Thematik in den Hintergrund zu rücken.

ORF.at, 30.10.21



Hey, ich bin
der kleine
Tod

Drehbuch: Anne Gröger



ein Film von Anne Gröger und Katja Benrath

Filmografie / Veröffentlichungen (Auswahl)

2021

**HEY ICH BIN DER KLEINE TOD! ABER DU KANNST AUCH FRIDA
ZU MIR SAGEN.**

Roman

dtv junior

Oldenburger Kinder-und Jugendbuchpreis 2020

2017-2020

LÖWENZÄHNCHEN

TV-Serie - 3 Episoden

STUDIO TV.FILM

2015-2018

SCHICKSALE

TV-Serie - diverse Episoden

Constantin Entertainment

2015

IN GEFAHR

TV-Serie - diverse Episoden

Constantin Entertainment

2015

GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN

TV-Serie - diverse Episoden

UFA Serial Drama, Deutschland

Hey, ich bin
der kleine
Tod

Regie: Katja Benrath



ein Film von Anne Gröger und Katja Benrath

Filmographie als Regisseurin (Auswahl)

2021

EIN WAHNSINNSTAG

Fernsehfilm

ARD Degeto

Buch: Michael Meisenheit, Betty Platz

2019

DAS LEBEN IST KEIN KINDERGARTEN

Fernsehfilm

ARD Degeto

Buch: Oliver Wnuk

2018

ROCCA VERÄNDERT DIE WELT

Kinofilm

Warner Brothers

Buch: Hilly Martinek

Deutscher Filmpreis 2019 - Bester Kinderfilm

2016

WATU WOTE / ALL OF US

Kurzfilm

Hamburg Media School

Buch: Julia Drache

Oscar Nominierung - Best Live-Action Short

Studentenoscscar in Gold

Hey, ich bin der kleine Tod

ein Film von Anne Gröger und Katja Benrath



Hey, ich bin
der kleine
Tod

NEOS Film – Christoph Menardi



ein Film von Anne Gröger und Katja Benrath

Filmographie Kinder- und Familienprogramme (Auswahl)

2021

HIMBEEREN MIT SENF

Kinderfilm - Kino

in Koproduktion mit zischlermann Film (DE), Amour Fou (LU), Phanta Vision Film (NL), Turnus Film (CH)

Regie & Buch: Ruth Olshan

Cinekid Festival Amsterdam 2021

2012

CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN

Kinderfilm - Kino

in Koproduktion mit HesseGreutert Film (CH)

Regie: Tobias Ineichen Buch: Jan Poldervaart

über 60 nationale und internationale Festivalteilnahmen

SCHATZRITTER

Kinderfilm - Kino

in Koproduktion mit Lucil Film (LU), Bavaria Film Partners (DE), Screenvest (DE)

Regie: Laura Schröder

Buch: Martin Dolejs, Stefan Schaller, Oliver Kahl, Eileen Byrne

Bester Kinderfilm Fünf Seen Filmfestival 2012

2006

FRANZÖSISCH FÜR ANFÄNGER

Komödie - Kino

in Koproduktion mit Ratpack Film (DE), Hector Films (FR)

Regie & Buch: Christian Ditter

Giffoni Hollywood Award, Nominierung First Steps Award

Hey, ich bin
der kleine
Tod

ein Film von Anne Gröger und Katja Benrath

Kontakt:



NEOS Film GmbH & Co. KG
Türkenstr. 78, RGB
80799 München

Tel: +49 (0)89 6250287 0
Fax: +49 (0)89 6250287 111
Email: christoph.menardi@neosfilm.de
Web: www.neosfilm.de

